

<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ</b>		
<b>Proceso: GESTION CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento: PLAN DE MEJORAMIENTO</b>	<b>Versión 01</b>	<b>Página</b>

<b>ÁREA: FILOSOFÍA</b>			
<b>COMPETENCIA:</b> COMPRENDE E INTERPRETA DE MANERA DESTACADA LA CAUSA MÚLTIPLE COMO CONCEPTO QUE AYUDA A ENTENDER LA COMPLEJIDAD DEL MUNDO ACTUAL, A TRAVÉS DEL PRINCIPIO DE LAS ESCUELAS PLURALISTAS DE LA ANTIGUA GRECIA.			
<b>PERIODO: Segundo</b>	<b>GRADO: DÉCIMO</b>	<b>GRUPO:</b>	<b>FECHA: JULIO 2022</b>

### **TEORÍAS SOBRE EL ORIGEN DEL UNIVERSO**

En la cosmología moderna, el **origen del Universo** es el instante en que surgió toda la materia y la energía que existe actualmente en el Universo como consecuencia de una gran expansión.

#### **Teoría del Big Bang**

La postulación denominada teoría del *big bang* (gran explosión) es aceptada por la mayoría de los científicos, y postula que el Universo podría haberse originado hace unos  $\pm 120$  millones de años. Supone que hace entre unos 14 y 15 mil millones de años, toda la materia del universo estaba concentrada en una zona extraordinariamente pequeña, hasta que explotó en un violento evento a partir del cual comenzó a expandirse, logrando que la materia se agrupara y acumulara para dar lugar a las primeras estrellas y galaxias, formando así lo que conocemos como el universo.

#### **Teoría inflacionaria**

Conocida también como “Teoría de la inflación cósmica”. En sí, la teoría propone que una fuerza única se dividió en las cuatro fundamentales del universo: gravitatoria, electromagnética, nuclear fuerte y nuclear débil; provocando así el origen. El empuje inicial duró un tiempo prácticamente inapreciable, pero fue tan violenta que, aún cuando la atracción de la gravedad frena las galaxias, el universo todavía crece y absolutamente todo está en constante movimiento.

#### **Teoría del estado estacionario**

Esta hipótesis se opone a la creencia de un universo evolucionario, al considerar que más bien, se trata de una entidad que no tiene principio ni fin: no tiene principio porque no comenzó con una gran explosión ni se colapsará en un futuro lejano, para volver a nacer.

#### **Teoría del Universo oscilante**

Sostiene que el Universo será el último de muchos que surgieron en el pasado, después de una serie de explosiones. Fue planteada por el profesor de física de la Universidad de Princeton, Paul Steinhardt. El momento en que el Universo se desploma sobre sí mismo

atraído por su propia gravedad es conocido como Big Crunch, marcaría el fin de éste y el nacimiento de otro nuevo.

### **Nueva teoría sobre el origen**

Conocida como la Teoría de la Gran Congelación, esta nueva hipótesis surgió en 2014 de la mano de Christof Wetterich, físico de la Universidad de Heidelberg en Alemania. Según información del portal Actualidad.Rt, el físico cree que el universo es el resultado de un largo y gélido periodo de transformación y no de un fuerte estallido como afirma la teoría del Big Bang. Es decir, no emergió tras una explosión caliente, sino tras una congelación.

### **Teoría según la Biblia**

El libro más importante de la religión católica cuenta que en un principio existía el caos y en el vagaba Dios. Éste creó el Mundo de la nada en 6 días: El primero separó la luz de las tinieblas, creando el día y la noche en el mundo. El segundo, separó las aguas de la tierra y creó los mares y ríos. En el tercer día creó la tierra donde habitamos y le introdujo todo tipo de vegetación. El cuarto creó los astros, el Sol, la Luna y las estrellas. El quinto día creó a los primeros seres vivos, las aves y los peces y animales acuáticos y el último día creó al ser humano a su imagen y semejanza...

### **Origen del Universo según los Mayas**

Si existe una cultura prehispánica importante, esa es la Maya; por lo que no podía faltar su teoría sobre el origen del universo como lo conocemos hoy en día. Según relata el Popol Vuh, el mundo estuvo en un principio cubierto por las aguas y fueron los creadores Tepeu y Gucumatz quienes dieron origen a la tierra, las plantas, los hombres y los animales, así lo menciona el Popol Vuh

### **Origen del Universo en los relatos griegos.**

En la mayoría de los relatos mitológicos griegos sobre la creación aparece preexistente el Caos concebido como un abismo sin fondo, espacio abierto sumido en la oscuridad donde andaban revueltos todos los elementos: El agua, la tierra, el fuego y el aire. El Caos contenía el principio de todas las cosas, antes de que naciesen los Dioses, y por eso se lo considera el más antiguo de ellos. Nada tenía en él forma fija y durable, todo estaba en constante movimiento con inevitables choques, los elementos congelados contra los abrasadores, los húmedos contra los secos, los blandos contra los duros y los pesados contra los ligeros. El Caos era nada y algo, materia y antimateria al mismo tiempo.

### **LA CREACIÓN SEGÚN HESÍODO (Mito clásico)**

Según Hesíodo en un principio sólo existía el CAOS. Después emergió GEA (la tierra) surgida de TÁRTARO, tenebroso de las profundidades y EROS (El amor) elemento primordial que no hay que confundir con Eros o Cupido, hijo de Afrodita. Del Caos por la acción de Eros surgieron EREBOS (las tinieblas), cuyos dominios se extendían por debajo de Gea, y NYX (la oscuridad o la noche). Erebus y Nyx originaron a ETER y HEMERA (el día) que personificaron respectivamente la luz celeste y terrestre. Con la luz, Gea cobró personalidad y comenzó a engendrar por sí sola. Es así como surgió URANO (El Cielo Estrellado). También produjo las altas montañas.

Urano contempló a su madre desde las elevadas cumbres y derramó una lluvia fértil sobre ella, naciendo así las hierbas, las flores y los árboles con los animales que formaron como un cortejo para cada planta. La lluvia sobrante hizo que corrieran los ríos y al llenar de agua los bajos se originaron los lagos y los mares, todos ellos deificados con el nombre de Titanes: OCÉANO – CEO – CRÍO – HIPERIÓN – CRONOS; y las Titánidas: TEMIS – REA – TETIS – TEA – MNEMOSINE – FEBE; de ellos descendieron los demás dioses y hombres.

Además Urano y Gea crearon otros hijos de horrible aspecto: los tres Cíclopes primitivos: ARGES – ASTÉROPES – BRONTES, quienes tenían un sólo ojo redondo, eran inmortales y representaban respectivamente el rayo, el relámpago y el trueno. Finalmente engendraron a los Hecatónquiros o Centimanos, tres hermanos con cincuenta cabezas y brazos cada uno que se llamaron: COTO – BRIADERO – GIGES.

Por su parte la noche engendró a TÁNATOS (La muerte), a HIPNO (El sueño) y a otras divinidades como las HESPÉRIDES (Celosas guardianas del atardecer cuando las tinieblas empiezan a ganar la batalla de la luz diurna, fenómenos que se repite cada día), las MOIRAS (Defensoras del orden cósmico, representadas con hilanderas que rigen con sus hilos los destinos de la vida) y NÉMISES (La justicia divina, perseguidora de lo desmesurados y protectora del equilibrio)

### **Mito de los pelasgos**

Los pelasgos eran el pueblo primitivo que habitaba lo que hoy en día es Grecia. Éstos tenían una postura matriarcal basada en la concepción primigenia de una Diosa Madre. Su mito de la creación afirmaba que en un principio Eurínome, la diosa de todas las cosas surgió del Caos, pero no encontró nada sólido en donde apoyar los pies y a causa de ello, separó el mar del firmamento y danzó solitaria entre sus olas en dirección sur. Entonces apareció el viento Bóreas, que junto con la diosa Madre dieron origen a la enorme serpiente Ofión. Más tarde, la diosa madre quedó en cinta de Ofión, tras lo cual ésta se transformó en paloma y a su debido tiempo puso el huevo universal. La serpiente Ofión se enroscó siete veces alrededor del huevo hasta que empolló y lo abrió. De él salieron todos los seres y elementos del Cosmos.

Eurínome y Ofión fijaron su morada en el Monte Olimpo. Cuando Ofion irritó a su compañera adjudicándose el título de autor del universo, ésta le pegó tan tremendo puntapié que le arrancó los dientes y los arrojó a la tierra al pie del Olimpo. Seguidamente la diosa creó siete potencias planetarias y colocó una Titánide y un Titán en cada una: Tía e Hiperión para el sol, Febe y Atlante para la luna, Dione y Crío para el planeta Marte, Metis y Geos para Mercurio, Temis y Eurimedonte para Júpiter, Tetis y Océano para Venus, y Rea y Cronos para Saturno. Guardadores todos de la sucesión del tiempo.

Sin embargo en esta armoniosa creación faltaba el hombre, y entonces apareció Pelasgo, brotó de los dientes de Ofión enterrados en el abismo de Arcadia. Pelasgo fue aclamado como jefe culturizador y precursor de la humanidad.

Dioses y hombres se hallaban sometidos a las diosas y mujeres, y todos le rendían culto a la gran Diosa Madre.

### **El Mito de los misterios órficos**

Los helenos iniciados en los mitos órficos, creían que la Noche de las Alas Negras junto con el Viento engendró un huevo de plata al que puso en el seno de la Oscuridad del que salió Eros o Fanos (El amor), que impulsó el movimiento del Universo. Eros tenía cuatro cabezas que representaban las cuatro estaciones, alas doradas y doble sexo. Éste vivía en una cueva junto con la Noche que se manifestaba en forma tal, del Orden o de la Justicia. Por otra

parte, Rea tenía la función de atraer a los hombres a la consulta de los oráculos de la noche tocando un tambor de latón. Eros creó el cielo, el sol y la luna, pero la autoridad del universo estaba a cargo de la Noche hasta que Urano la destronó.

### **El Mito de La Formación de la Vía Láctea**

Se cree que fue Hera, la esposa de Zeus el dios de dioses, la que dio origen a la Vía Láctea, nuestra galaxia.

Zeus era muy aventurero y le gustaba mucho tener diferentes mujeres, por lo que nunca le guardó fidelidad a su mujer. En una de estas aventuras, Zeus se unió con Alcmena en ausencia de su marido. El dios se hizo pasar por el ausente, y como la mujer le gustaba mucho decidió estar con ella en una noche que durara mucho, por lo que por orden de él, el sol no salió cuando tenía que haberlo hecho.

Después el esposo de Alcmena, Anfitrión, regresó y se unió a ella. De ambas uniones Alcmena quedó embarazada. El hijo de Zeus fue Heracles (Hercules en la tradición latina) y el hijo de Anfitrión fue Ificles.

Heracles fue desde su concepción, el favorito de Zeus a lo cual Hera respondió con ira y celos, pues no soportaba la idea de que el hijo de otra mujer fuera tan querido para su divino esposo.

Así, la diosa decidió complicar el nacimiento de Heracles quien se quedó 10 meses dentro del vientre de su madre. Y además ella es la responsable de que el héroe tuviera que sufrir los Doce Trabajos y cuando era un bebé de ocho meses, Hera le envió dos terribles serpientes para asesinarlo, sin embargo el niño supo defenderse sin problemas.

Ahora bien, existía la condición de que Heracles sólo sería inmortal si mamaba de Hera y esto no iba a ocurrir con el consentimiento de la diosa.

Sobre esta historia existen dos versiones. Primero, se cree que Hermes, el mensajero de los dioses, llevó al niño a donde Hera mientras ella dormía y lo puso en su seno para que mamara la leche divina. Cuando Hera se despertó y descubrió a Heracles en su pecho lo retiró bruscamente y la leche siguió manando, se esparció por el universo y formó la Vía Láctea.

La otra versión indica que Hera iba con Atenea paseando por el campo cuando vieron al niño descansando en la hierba. Atenea convenció a la diosa de que lo amamantara, pues era muy hermoso. Hera accedió, pero pronto Heracles chupó la leche con tal violencia que hirió a la diosa. Hera lo apartó de su seno vigorosamente y la leche siguió fluyendo hasta que formó la Vía Láctea.

[https://mitosyleyendascr.com/mitologia-griega/origen\\_del\\_universo/](https://mitosyleyendascr.com/mitologia-griega/origen_del_universo/)

### **ACTIVIDAD**

- Realiza un mapa conceptual de la anterior lectura.

### **Cosmología**

Término compuesto por las palabras griegas "cosmos" (orden, universo, mundo) y "logos" (discurso, tratado, etc.) que significa etimológicamente "tratado del universo". Por lo general nos referimos, con dicho término, a la concepción del universo en una determinada época y/o filósofo, es decir, a la explicación del universo, que queda reflejada en un determinado "modelo" en el que podemos encontrar elementos matemáticos y físicos, pero también culturales y estéticos.

La cosmología filosófica es una rama de la filosofía teórica que estudia el universo tomando en cuenta que es formado por un conjunto de seres finitos, su esencia, inteligencia, origen, leyes que los rigen, sus elementos, atributos más importantes y su destino. Los filósofos

estudiaron esta rama con el fin de establecer el origen del universo.

Esta disciplina está en constante expansión. Se basa en los conceptos fundamentales de la cosmología y la perspectiva filosófica del universo.



La cosmología filosófica surge de la división de la filosofía en diferentes disciplinas. Así, a partir de la filosofía de la naturaleza, que consiste en el estudio filosófico de los seres que componen el mundo físico, surge la psicología, que estudia los seres vivos, sus procesos mentales y comportamiento; y la cosmología filosófica, que estudia a los seres físicos sin distinción: todos tienen en común el movimiento, el espacio y el tiempo.

También se le conoce como la filosofía de la cosmología o la filosofía del cosmos. Sus interrogantes principales están dirigidas a los límites de la explicación, al infinito físico, a las leyes, en especial a aquellas de las condiciones iniciales del universo, a sus efectos de selección y al principio antrópico, a la probabilidad objetiva, la naturaleza del espacio, al tiempo y al espacio.

### **Origen del término cosmología filosófica**

La filosofía es una actividad del ser humano que crea numerosos conceptos y reflexiones sobre la vida.

Al abarcar tantas reflexiones, con el paso del tiempo se ha visto dividida en dos grandes ramas: la filosofía teórica y la filosofía práctica, ambas al margen de la lógica.

La filosofía teórica estudia las realidades que solo se pueden contemplar. A partir de ella surge la filosofía de la naturaleza que consiste en el estudio filosófico de los seres que componen el mundo físico.

Esta a su vez se divide en: la psicología, que estudia los seres vivos, sus procesos mentales y comportamiento; y en la cosmología filosófica, que estudia a los seres físicos sin distinción: todos tienen en común el movimiento, el espacio y el tiempo.

Diferentes filósofos se dedicaron a pensar y deducir el origen del Universo. Entre ellos, Aristóteles, exponente de la filosofía de la naturaleza, aportó sus estudios sobre la forma redonda de la Tierra y el sistema geocéntrico.

Así también Tales de Mileto planteó que el origen de todo podría ser el agua. Así, otros filósofos intentaron plantear el origen de las cosas más allá de una explicación mítica o mágica.

No es hasta 1730 que aparece el término cosmología, utilizado por el filósofo alemán Christian Wolff, en *Comologia Generalis*.

Gracias a la actividad filosófica, el hombre ha aprendido a pensar de manera coherente, por esto, se hizo inevitable aplicar en las interrogantes sobre el universo, cuestiones netamente físicas como filosóficas. De esta manera surgiría la cosmología filosófica.

¿Cuál es la procedencia del cosmos?

¿Cuáles son los componentes esenciales del cosmos?

¿Cómo se comporta el cosmos?

¿En qué sentido, si es el caso, el universo está perfeccionado?

¿Cuál es el estado cuántico del universo, y cómo evoluciona?

¿Cuál es el papel del infinito en la cosmología?

¿Puede el universo tener un principio, o puede ser eterno?

¿Cómo se aplican las leyes físicas y la causalidad al universo como un todo?

¿Cómo las estructuras y el orden complejos llegan a existir y evolucionan?

Para explicar la unión de la cosmología y la filosofía, es necesario plantear esta pregunta:

¿se ha convertido el comienzo del Universo en una cuestión rigurosamente científica, tanto que la ciencia es capaz de resolverla por sí misma?

La ciencia propone que el Universo fue creado a partir de la “nada”. El concepto de la nada y la suposición de que es posible, es un concepto filosófico que va más allá del que puede ser establecido por una búsqueda científica.

<https://www.lifeder.com/cosmologia-filosofica/>